

## **Frank Nimsgern** 2025 Short Vitae

Der mit dem ARD Fernsehpreis 2000, ganz aktuell dreimal ausgezeichnet mit dem deutschsprachigen Musical Award 2024, 2017 mit zwei Musical1 Awards, 1. Preis bei den Musical1 Wahlen 2019 & mehreren Nominierungen für den "Deutschen Musical Theaterpreis" ausgezeichnete Musiker, Komponist, Produzent und Artistic Director gehört zu den neuen Vertretern des zeitgenössischen europäischen Musical Theater.

Dafür stehen weit über zwei Millionen Besucher von Werken, wie z.B., „Der Ring“ (Oper Bonn, Theater Hof, Festspielhaus Neuschwanstein) „Zauberflöte“ (Deutsches Theater München/ Metromome Theater Oberhausen), „Qi“, „Elements“, „Hexen“, „Hänsel & Gretel“ (alle Friedrichstadtpalast Berlin), „POE“ (München), „Phantasma“ (Saarländisches Staatstheater), „Classics“ (Theater Pforzheim), „Falco“, „Der Mann mit dem Lachen“ (Staatsoperette Dresden), „Jack the Ripper“ (Theater Hof), „Paradise of Pain“ oder „SnowWhite“ (Oper Bonn), welche u.a. beide von der ARD als Musicalfilm ausgestrahlt wurden.

2025 wurde er in München für „Zauberflöte- Das Musical!“ in den Kategorien „Bestes Musical“, „Beste Komposition & Klangbild“ ausgezeichnet,

2019 wurden seine Werke „Der Ring“ & „Der Mann mit dem Lachen“ 5 mal für den „Deutschen Musical Theater Preis“ nominiert. 2020 gewann „Der Mann mit dem Lachen“ den 1. Preis in der Kategorie „Beliebteste Musicalneuheit“ Musical1.

Das Album zu „Jack the Ripper“ war im Dezember 2022 Platz 1 der deutschen Musicalcharts.

2021 produzierte und komponierte Nimsgern „80Plus“, das „Lebensalbum“ von & mit der Legende Dieter Hallervorden.

Die George Michael Revue „Freedom“ & seine erste Oper „Martyr“ wurde am Theater Pforzheim uraufgeführt. „Jack the Ripper“ war kurz nach der Weltpremiere für die ganze Spielzeit in Bayern ausverkauft.

Weiterhin folgte im Juni 2022 die musikalische Umsetzung von Shakespeares „Sturm“ an der Luisenburg.

Nimsgern schrieb u.a. den Titelsong für die Daily Show von „Siegfried & Roy“ in Las Vegas, als auch für Anna Netrebko die TUI Cruises Hymne „Ocean of Love“ für die „Mein Schiff“ Flotte.

Er komponierte bis zum heutigen Tag über zwei Dutzend Filmmusiken, darunter die Musik für bisher zehn Folgen „Tatort“ & Filme wie „The Village“.

Für Chaka Khan war er von 1994-96 als Musicaldirector und Gitarrist tätig. Er produzierte & komponierte über 40 Alben unter anderem mit und für Anna Netrebko, Gino Vannelli, Billy Cobham, The Supremes, Klaus Doldinger, Pete York, ARD Superdrumming, John Lord, Mark Seibert, Siegmund Nimsgern oder Dieter Hallervorden.

Mit seiner eigenen Band konzertierte und dozierte er für das Goethe-Institut durch fast alle Kontinente dieser Erde, mit Auszeichnung in Jakarta.

Die Süddeutschen Zeitung bezeichnete Nimsgern als „deutscher Komponist mit Weltformat“.

Am 12. April hatte sein neuestes Musical „Zauberflöte“ Weltpremiere am Deutschen Theater München, welches dann ab Mai bis Oktober 2024 auch im Festspielhaus Neuschwanstein lief und danach 2025 im Metronome Theater in Oberhausen zu sehen war. Bis dato über 40.000 Besucher!

Der Soundtrack zu „Zauberflöte“ hatte in nur 5 Monaten nach Release eine halbe Millionen Streams und war mit 4 Songs in den deutschen Musical Top Ten Radiocharts vertreten. Musicalradio.de wählte das Werk zum Album des Jahres.

Aktuelle Infos:

[https://www.instagram.com/frank\\_nimsgern\\_official/](https://www.instagram.com/frank_nimsgern_official/)

[www.franknimsgern.com](http://www.franknimsgern.com)

<https://open.spotify.com/artist/5qoB1m2mY9rTYMbUePyYgs?si=fdnFRSSqRlyDMMILTy6ZQ>

[https://www.facebook.com/frank.nimsgern/?show\\_switched\\_toast=0](https://www.facebook.com/frank.nimsgern/?show_switched_toast=0)

<https://www.facebook.com/frank.nimsgern.90/>